

□ 해양역사

	주 제	구입대상 유물
1	해양교류	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (교역항) 당항성, 벽란도, 청해진, 경기만 관련 자료</li> <li>▶ (교류기록) 『선화봉사고려도경』, 『동국이상국집』, 『통문관지』 등</li> <li>▶ (고지도) 바다를 통한 세계관의 확장을 보여주는 지도 및 <b>해안지도첩</b>, <b>요계관방지도(遼薊關防地圖)</b> 등</li> <li>* 중국, 일본, 류큐, 베트남(안남), 이슬람 등과의 해양교류 자료</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (해로사행기록) 안경 『가해조천록』, 이민성 『조천록』, 조즙 『조천일승』, 홍익한 『화포조천항해록』, 김덕승 『천사대관』, <b>정두원 『조천기지도』</b>, 홍호 『무주일고』, 이안눌 『조천후록』, 김육 『잠곡조경일록』 등</li> <li>▶ (기타) 송별시, 『조칙등록(詔勅謄錄)』 등</li> <li>* <u>조선을 방문한 명·청나라 사신들의 기록 포함(공용경 『사조선록』 등)</u></li> </ul>
2	조운(漕運)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (조운기록) 조운일기(조희백 『을해조행록』 등), 정약용 『여유당전서』, 『만기요람』 등</li> <li>▶ (조운제도) 조운창, 조운규정, 세곡선 자료 등</li> <li>▶ (상인) 경강상인 등 상인, 객주 관련 자료</li> </ul>
3	표류기록	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (표류기록) 장한철 『표해록』, 이지항 『표주록』, 최두찬 『승사록』, 이종덕 『표해록』, 이강희 『유암총서』, 정운경 『탐라문건록』, 이익태 『지영록』, 양우종 『표해일기』 등</li> <li>▶ (최부 관련) 문과 입격교지, 과거 대책문 등</li> </ul>
4	실학 외	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (실학) 이수광 『지봉집』, 유금 『한객건연집』, 박지원 『연암집』, 유득공 『난양록』, 서호수 『연행기』 등</li> <li>▶ (어보 등) 『자산어보』, 『우해이어보』, 『전어지』, 『임원경제지』, 『사대고례』, 이규보 『축일조석시』, 이규상 『인주요』, 신경준 『도로고』, 『규합총서』, 이규경 『오주연문장전산고』</li> </ul>

## □ 해운·항만

	주 제	구입대상 유물
1	근현대 해운·조선업	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (해운업) 전운국(轉運局), 이운사(利運社), 대한협동우선회사, 조선우선주식회사 및 현대 해운기업 등 해운업 발전사 관련 자료</li> <li>▶ (근대선박) 양무호, 광제호, 현익호, 창룡호 등 군함, 여객·화물운송선박 관련 자료</li> <li>▶ (최봉준 관련) 「해조신문」, 준창호 관련 자료 등</li> <li>▶ (조선업) 조선소 건설 및 조선업 발전사, 조선소 근로자들의 자료(설계도면, 사진, 보고서, 작업복, 작업일지, 사진 등)</li> <li>▶ (원양어업) 오징어·참치·트롤어업의 어선모형, 원양어업회사, 선원들 생업자료(라스팔마스 원양선원) 등</li> </ul>
2	현대 항만건설	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (항만건설) 전쟁 이후 항만복구, 1970~80년대 항만건설 자료</li> <li>▶ (항만근로자) 근현대 항만 하역근로자들의 각종 생업자료</li> </ul>
3	선박 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 대한민국 조선·해운 발달사를 보여줄 수 있는 선박모형</li> <li>▶ 돛, 선박 제작 설계도면, 설계도구, 건조도구, 레이더 등 운항장비</li> </ul>
4	국내·외 항해도구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (동양) 간편의, 혼개통헌의, 일구, 천문도 등</li> <li>▶ (서양) 나침반, 사분의, 육분의, 아스트롤라베, 녹터널, 해도첩 등</li> </ul>

## □ 해양민속

	주 제	구입대상 유물
1	염전	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (천일염전) 주안·소래·남동염전 등 인천·경기지역 천일염전 자료(『주안염전개요』, 『한국염업조사보고서』(1908), 대한염업주식회사 자료 등)</li> <li>▶ (소금생산도구) 자염·천일염 생산도구(무자위, 소금바구니, 가레, 씨레, 맞두레, 물지게, 물통, 섬, 대파, 다대기, 소파, 물바가지, 염부삽, 염도계)</li> </ul>
2	어시장 및 파시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (어시장) 조선시대부터 어물전부터 어시장의 변화상을 살필 수 있는 역사자료</li> <li>▶ (상인물품) 어시장 상인 및 경매사 물품(장부, 전대, 작업복, 칼, 도마, 저울, 채반, 간판, 갈고리, 사진 등)</li> <li>▶ (파시) 북성포, 연평도, 위도, 흑산도 파시 관련 각종 자료</li> </ul>
3	해양 신앙	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (풍어제) 서해안 배연신굿, 대동굿, 영등굿 및 갯제, 염전제를 지내며 사용하는 각종 자료(띠배, 제문, 무구, 무복, 악기, 기록사진 등)</li> <li>▶ (어선깃발) 호기, 장군기, 오색기, 풍어기 등</li> <li>▶ (해양신) 임경업 장군 등 서해안 어민들의 해양신앙 자료</li> </ul>

4	어업·어촌/ 갯벌	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (어업도구) 서해안의 안강망·낭장망·유자망·주낙 등의 어업도구, 갯벌 채취도구</li> <li>▶ (젓갈독) 지역별 각종 젓갈독</li> <li>▶ (어촌) 조석표, 물때자료, 어업조사, 표식방류조사 등 어업·어촌 관련 표어·포스터·괘도 등 어촌생활의 모습을 볼 수 있는 자료</li> </ul>
5	한선(韓船)	▶ 서해안의 전통어선, 강화도 곳배 등에서 사용한 항해도구

## □ 개항·인천 관련

	주 제	구입대상 유물
1	개항	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (조약체결) 각종 조약 관련 자료 (『조일수호조규』, 『만국공법』 등)</li> <li>▶ (병인·신미양요) 양요일록, 병인일기, '帥자기' 관련, 이양선 자료</li> <li>▶ (교류사) 수신사, 영선사, 보빙사 자료</li> <li>▶ (기록물) 개항기 국내외 기록물(『오페르트: 금단의 나라 조선기행』, 헤르만산더 『풍속화첩』 등)</li> </ul>
2	개항장	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (개항장) 개항장 건설, 조계지 관련(『인천항축항공사도보』 등)</li> <li>▶ (교역물품) 개항장을 통한 각종 교역품, 여권 등 여행자 물품, 인천항 수출입 관련 자료</li> </ul>
3	수군, 해관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (수군) 통리기무아문 조사시찰단 기록, 통제영학당(충제영학당, 조선 수사해방학당) 관련 자료</li> <li>▶ (해관) 『해관지』, 인천·제물포해관 문서철, 납부용어음, 각항세관직제, 조선국해관세목, 사진 등 인천, 부산, 원산 해관 자료</li> </ul>
4	항만수탈	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 어업법, 어업령 관련 자료(재조선국일본인통상장정(1883년), 조선일본양국통어장정(1889년), 일본 어민 단속규칙 등)</li> <li>▶ 일본인 이주 어촌 관련 자료, 수산박람회 관련 자료</li> <li>▶ 일제강점기 강치, 고래잡이, 포경회사 관련 자료</li> </ul>
5	인천	▶ 강화도, 월미도, 화교 관련 자료
6	기록사진	▶ 근현대 해운항만, 어민·어촌, 어시장 상인 관련 기록사진

## □ 해양예술

	분 야	구입대상 유물
1	회화	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (사행기록화) '항해조천도 『제항승람첩』, 연행도, 전별도(錢別圖), 통신사선단도 및 사행 과정에서 남긴 작품, 사행에서 중국 문인들과 교류한 서화 및 사행의 영향으로 제작된 작품 등</li> <li>▶ (풍속화) 선박, 어촌, 어업주제(어선도, 고기잡이)의 작품</li> <li>▶ (해양신앙) 수월관음도, 해신도, 용왕도 등</li> </ul>
2	공예·도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (해양소재) 선박, 바다, 파도, 용문, 어문 등의 문양이 장식된 공예품</li> <li>▶ (해양재료) 어피·상어피·대모 등의 재료로 제작된 공예품</li> </ul>

※ 이외에도 국·내외 해양문화와 관련된 역사적 가치가 있는 자료는 구입 가능