

□ 해양역사

주 제		구입대상 유물
1	선사 ~ 고려	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 광개토대왕릉비문 탁본</li> <li>- 『선화봉사고려도경』, 『동국이상국집』, 『통문관지』 등의 교류 기록물</li> <li>- 중국, 일본, 류큐 등과 불교·유교 등 종교·사상·학문 교류 자료</li> <li>- 능허대, 벽란도, 청해진, 경기만 관련 각종 자료</li> </ul>
2	해양 교류  조선	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조천·연행사, 통신사 및 류큐와의 해양교류 자료</li> <li>- 조선시대 해금정책, 공도정책 관련 자료</li> <li>- 「혼일강리역대국도지도」, 「곤여만국전도」, 「천하도」 등 조선시대 세계관을 보여주는 다양한 고지도</li> <li>- 해안지도첩, 수진본(袖珍本)지도첩, 인천지역 고지도(「인천부지도」) 등</li> </ul>
3	조운(漕運)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세곡선, 조운창, 조운규정 등 조운제도 관련 자료</li> <li>- 『조행일록』, 정약용 『여유당전서』 등의 조운 관련 기록물</li> <li>- 조선팔도수륙로정리표, 동국팔도총도</li> <li>- 경강상인 등 여객 관련 자료, 상인들 물품(주판, 산가지, 산통, 영조척·표백척, 추와 저울, 되, 말, 홑 등)</li> </ul>
4	사행·표류· 기행문학/ 해양설화·문학 /어로활동 관련 기록물	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사행기록*(15~19세기 조천록, 연행록 등의 해로사행 기록)</li> <li>- * 조선을 방문한 명·청나라 사신들의 기록 포함(공용경 『사조선록』 등)</li> <li>- 사행 준비 물품(침통, 휴대용 약갑, 면경철, 담뱃대, 휴대용 필묵통, 벼루, 부적 등)</li> <li>- 이지항 『표주록』, 장한철 『표해록』, 최두찬 『승사록』, 이종덕 「표해록」(『오주연문장전산고』), 이강희 『유암총서』, 정운경 『탐라문건록』 등</li> <li>- 최부 관련 자료(문과 입격교지, 과거 대책문 등)</li> <li>- 『어우야담』, 『청구야담』, 『동야휘집』 해양설화·문학(만화·소설 포함)</li> <li>- 어로활동 기록물(이규보 「축일조석시」, 이규상 「인주요」)</li> <li>- 『자산어보』, 『임원경제지』, 『사대고례』 등</li> <li>- 실학(해양, 과학) 관련 기록물(이만영 『재물보』, 이익 『직방외기』, 위백규 『신편표제찬도환영지』 등)</li> </ul>
5	수군	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무과 및 군사, 병서 관련 자료(진법언해, 양전편고, 무과방목, 무예도보통지 등)</li> <li>- 임진왜란, 병자호란 관련 자료</li> <li>- 수군진(가덕진, 영종진 등), 군적부, 수군진 보고서, 수군조련홀기 등</li> <li>- 수군 신호기, 훈련 관련 무기·방어구류</li> <li>- 『각선도본』 등의 도설서, 선박도</li> <li>- 송규빈 『풍천유향』, 윤종의 『벽위신편』, 정약용 『민보의』 등</li> </ul>

## □ 해양민속

	주 제	구입대상 유물
1	해양 신앙	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 임경업 장군 신앙 관련 자료 (임경업 장군 관련 간찰, 유필 및 임경업 장군기 등)</li> <li>- 서해안 배연신굿, 대동굿, 영등굿 및 갯제 등의 풍어제 관련 자료 (풍어제에서 사용한 악기, 무구, 당제옷, 띠배, 제수용품, 당집 그림 등의 각종 물품, 기록사진 등)</li> <li>- 호기, 장군기, 오색기 등 어선 깃발</li> </ul>
2	어업도구· 어촌생활	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 서해안의 안강망·낭장망·유자망·주낙 등의 어업도구 (꽃게, 새우, 멸치, 쭈꾸미, 조기, 문어, 홍어 등의 각종 어업도구)</li> <li>- 새우젓독 등의 다양한 젓갈독</li> <li>- 어업조사, 표식방류조사 등 어업·어촌 관련 표어·포스터·패도</li> </ul>
3	갯벌	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 갯벌 채취도구(빨배, 굵게, 써개, 갈퀴, 호미, 가래, 쇠스랑, 조새, 동죽 갈고리, 조개 까는 칼, 종태기 등)</li> <li>- 조석표, 물때 자료</li> </ul>
4	어시장 및 파시	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선시대 시장, 어물전 장부 등 관련 자료</li> <li>- 북성포, 연평도 파시 관련 각종 자료(조기잡이 포함)</li> <li>- 어시장 상인, 경매사, 항만 하역노동자 등의 물품 (생선 거래 장부, 전대, 작업복, 칼, 도마, 저울, 채반, 간판, 갈고리 등)</li> <li>- 인천·서해안 어시장의 변화상 보여주는 자료</li> </ul>
5	염전	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선시대 소금선박 운송장부, 소금상인 관련 자료</li> <li>- 주안염전, 남동염전, 소래염전 등 천일염전 관련 자료 (『주안염전개요』, 도면, 사진, 월급봉투 등)</li> <li>- 『한국염업조사보고서』(1908), 대한염업주식회사 관련 자료 등 근현대 염업 관련 자료</li> <li>- 자염·천일염 생산 도구(무자위, 소금바구니, 가래, 써레, 맞두레, 물지게, 물통, 섬, 대파, 다대기, 소파, 물바가지, 염부삽, 염도계 등)</li> </ul>

## □ 해양예술

	분 야	구입대상 유물
1	회화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해양을 주제로 한 작품 (수군조련도, 삼국지연의도, 쌍룡도, 해상군선도 등)</li> <li>- 해양신앙 관련 작품(수월관음도, 해신도, 임경업 장군 초상 등)</li> <li>- 사행기록화(‘항해조천도’, ‘연행도’, 사행 과정에서 남긴 작품, 통신사 선단도 등)</li> <li>- 선박, 어촌, 어업의 장면 등이 담긴 풍속화</li> <li>- 인천지역의 실경산수화, 풍속화</li> <li>- ‘김준근’ 등 개항장에서 활동한 작가의 작품(어업 관련)</li> <li>- ‘김정희’, ‘조희룡’ 등 중국 회화작품</li> </ul>
2	공예·도자	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선박, 바다, 파도, 용문, 어문 해양 소재 문양으로 장식된 공예품, 어피·상어피·대모 등의 해양 재료로 제작된 각종 공예품 (청자, 백자, 분청사기, 해주자기 등의 도자기 및 어피·나전공예, 목공예, 금속공예, 자수공예 등)</li> </ul>

## □ 개항·근현대 자료

	주 제	구입대상 유물
1	개항요구 및 조약체결	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각종 조약 관련 자료 (『조일수호조규』, 『만국공법』 등)</li> <li>- 병인·신미양요 및 이양선 관련 자료(양요일록, 병인일기, 정족산성 접전사사실 등)</li> <li>- 양헌수, 어재연, '帥자기' 관련 자료</li> <li>- 『오페르트: 금단의 나라 조선기행』 등 개항기 외국인 기록</li> <li>- 조선국 경기도 월미해협 약측도(1878년), 프랑스 해도(1877년) 등</li> <li>- 수신사, 영선사, 보빙사 관련 자료</li> </ul>
2	수군편제, 인천해관 등	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 통리기무아문 조사시찰단 기록</li> <li>- 통제영학당(총제영학당, 조선수사해방학당) 건물 및 훈련사진, 교사 (윌리엄 콘웰, 제임스 커티스 등), 관사 편지 등 관련 자료</li> <li>- 인천해관 자료(『해관지』, 인천·제물포해관문서철, 납부용어음 등의 해관문서, 사진 등)</li> <li>- 각항세관직제, 조선국해관세목 등</li> </ul>
3	개항장의 교역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인천항 경유 여권, 인천 객주 문서 등</li> <li>- 의료기기, 회중시계, 우체통, 전화기 등</li> <li>- 세창양행 관련 자료(상표, 담배갑, 지권련 광고 등)</li> <li>- 화양금물상 성냥갑, 금계탑, 금계탑 광고지 등</li> <li>- 조선인촌 성냥, 애경사 양초, 조선요리제법 등</li> </ul>
4	근현대 해운업	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전운국(轉運局) 자료</li> <li>- 이운사(利運社), 대한협동우선회사 등 근대기 해운회사 관련 자료</li> <li>- 최봉준 관련 자료(『해조신문』, 준창호 관련 자료 등)</li> <li>- 양무호, 광제호, 현익호, 창룡호 관련 자료</li> <li>- 조선우선주식회사 관련 자료(회사 사진, 기념품, 항로도 및 운임표 등)</li> <li>- 근대기 해기사 자료</li> </ul>
5	항만축조 및 수탈	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 근대기 태극기</li> <li>- 김구 관련 자료 등</li> <li>- 일제강점기 인천항 건설 자료(『인천항축항공사도보』 등)</li> <li>- 일제강점기 항만노동자들의 작업도구 등 관련 자료</li> <li>- 일본인 이주 어촌 관련 자료</li> <li>- 어업법, 어업령 관련 자료, 수산박람회 관련 자료</li> <li>- 일제강점기 강치, 고래잡이, 포경회사 관련 자료</li> </ul>
6	한국전쟁 및 항만복구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국전쟁, 인천상륙작전 관련 자료, 한국전쟁 참전용사 태극기</li> <li>- 전쟁 이후 항만복구 관련 자료</li> <li>- 현대 항만·조선소 건설 관련 각종 자료</li> <li>- 1960년대~1990년대 항만을 통한 주요 수출품</li> <li>- &lt;월간 해양한국&gt; 등 해운항만 산업의 발전을 보여주는 잡지류</li> </ul>
7	근현대 사진	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해양 관련 근현대 기록사진 (어업, 어촌, 섬, 갯벌, 어민·어시장, 파시, 염전, 항만노동자, 해운항만 산업 발전상 등)</li> </ul>

## □ 선박모형 및 항해도구

	주 제	구입대상 유물
1	선박 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강화도 곳배, 서해안의 안강망·낭장망 어선에서 사용한 항해도구</li> <li>- 전통 선박 제작도구(먹통, 그무개, 먹칼, 자귀, 톱, 탕개톱, 대패 등)</li> <li>- 닻, 선박 제작 설계도면, 설계도구, 건조도구, 레이더 등 운항장비</li> <li>- 실제 존재한 선박의 각종 축소모형 (곳배, 안강망 어선 등 전통선박 모형, 현대 우리나라 조선산업의 발전을 보여주는 대표선박 모형)</li> </ul>
2	항해도구	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나침반, 사분의, 육분의, 아스트롤라베, 녹터널 등</li> <li>- 해도첩, 항해기</li> <li>- 국내 항해도구(간편의, 혼개통헌의 등), 천문도</li> </ul>
3	선원들의 생활자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 원양어선 관련자료</li> <li>- 항해일지, 선원수첩, 선원증 등 각종 해기사 자료</li> </ul>

※ 이외에도 국·내외 해양문화와 관련된 역사적 가치가 있는 자료는 구입 가능