

일상 속 바다모습과 바다환경 담은 사진 공모

- 4월 12일(수)부터 7월 31일(월)까지 제18회 대한민국 해양사진대전 개최
- 전문가 심사와 대국민 공개검증 등 거쳐 오는 10월 중 총 50점의 수상작 선정

해양수산부(장관 조승환)는 한국해양재단(이사장 문해남), 해양환경공단(이사장 한기준)과 함께 4월 12일(수)부터 7월 31일(월)까지 '제18회 대한민국 해양사진대전'을 개최한다.

2006년부터 진행되어 온 대한민국 해양사진대전은 지금까지 총 984점의 수상작을 배출한 대표적인 해양사진 공모전으로, 올해는 '우리의 바다를 담다'라는 주제로 진행된다.

공모전에는 국민 누구나 참가할 수 있으며, 일상 속 바다의 모습을 담은 사진은 해양일반 부문에 응모하고, 해양환경에 관한 중요성을 일깨울 수 있는 사진은 해양환경 부문에 응모하면 된다. 작품은 국내에서 촬영되고 그간 발표된 적 없는 사진이어야 하며, 1인당 5장 이내로 7월 31일까지 한국해양재단 누리집(www.ocean.or.kr)에 접수하거나 우편*으로 발송하면 된다.

* 우편 제출처 : 서울시 종로구 창경궁로 112-7, 한국해양재단 해양사진대전 담당자 앞

해양수산부는 예심·본심을 통해 작품의 적합성, 공익성, 독창성, 완성도를 평가하고, 2차례의 대국민 공개검증과 수상 후보자에 대한 대면평가를 거쳐 오는 10월 중 총 50점의 수상작을 발표할 계획이다.

부문 통합 대상 수상자에게는 해양수산부 장관상과 상금 300만 원이 주어지고, 부문별로 금상 200만 원, 은상 100만 원, 동상 50만 원, 입선 20만 원의 상금을 수여한다. 또한, 모든 수상자는 1~4점의 한국사진작가협회 입회점수를

받게 된다. 수상작*은 연말까지 주요 박물관과 역사, 여객선 터미널 등 공공 시설을 중심으로 전국에 순회 전시될 예정이다.

* 수상작은 추후 장변 3,000pixel 이상, 600만 화소 이상의 원본파일 또는 필름 제출 필수

김영신 해양수산부 해양정책과장은 “코로나 이후 일상회복을 맞아 국민들이 바다를 소재로 아름다운 일상과 소중한 추억을 사진에 담아보면 어떨까 한다.”라며, “사람과 바다의 조화로운 어울림과 더 건강하고 풍요로운 바다를 꿈꾸는 감동적인 작품이 많이 출품되기를 기대한다.”라고 말했다.

담당 부서 <총괄>	해양수산부 해양정책과	책임자	과 장	김영신 (044-200-5220)
		담당자	사무관	양도형 (044-200-5226)
	(재)한국해양재단 문화진흥팀	책임자	팀 장	배용현 (02-742-5280)
		담당자	과 장	박광우 (02-742-5280)



참고 1 제18회 대한민국 해양사진대전 작품 공모 개요

□ 공모개요

- (주최/주관) 해양수산부/한국해양재단, 해양환경공단
- (공모기간) '23. 4. 12.(수) ~ 7. 31.(월)
- (공모주제) 우리의 바다를 담다.
- (공모자격) 국민 누구나
- (공모부문) 해양일반부문, 해양환경부문

구 분	부문 내용
해양일반부문	<ul style="list-style-type: none"> ● 일상에서 마주한 해양의 의미 및 가치를 담은 사진 ● 해양문화, 산업, 레저 등 우리 삶과 공존하는 바다의 소중한 가치와 의미를 알리고 해양의 중요성을 일깨우는 사진
해양환경부문	<ul style="list-style-type: none"> ● 해양환경문제에 대한 경각심을 제고할 수 있는 사진 ● 해안환경정화활동 홍보 및 이에 대한 국민 참여를 유도할 수 있는 사진 ● 해양쓰레기 저감 및 발생예방에 기여할 수 있는 사진 ● 기타 해양환경의 중요성을 일깨우는 사진

- (출 품 수) 1인 5점 이내

* 2020년 5월부터 공모 마감일까지 국내에서 촬영한 사진만 제출 가능(기간 내 촬영된 작품이 아닐 시 심사 제외)

- (작품규격) 출품 권장 규격

- 온라인 : 3,000×2,000pixel 이상, 크기 8MB이하의 jpg 파일
- 오프라인 : 11×14(279×355mm, 장정불요) 인화지로 제출

* 수상작은 추후 장변 3,000pixel 이상, 600만 화소 이상의 원본파일 또는 필름 제출 필수

- (접수방법) 온라인(한국해양재단 누리집) 및 오프라인(우편)접수

- 온라인 : 한국해양재단 누리집(www.ocean.or.kr)
- 오프라인 : (우)03130 서울시 종로구 창경궁로 112-7, 4층 한국해양재단 해양사진대전 담당자 앞

* 오프라인 제출 시 출품작의 메타정보를 같이 제출해야 하며, 미제출시 심사 제외 등의 불이익이 발생할 수 있음

○ 심사기준

심사항목	내용	비고
적합성	주제를 상징적으로 잘 표현한 작품으로 사업(공모) 취지의 부합 여부	25점
공익성	국민들에게 우리 바다의 아름다움과 소중함을 알리고 해양환경을 중요성을 일깨우는 대중적 메시지를 담고 있는지 여부	25점
독창성	공모 주제와 각 부문별 공모 내용을 창의적이고 독창적으로 표현한 작품인지 여부	30점
완성도	사진 작품으로서의 기본적인 완성도	20점

○ (시상규모) 총 50점 시상 / 상금 2,000만원

구 분	인원(명)	상 격	시상내용
대상(1)	구분 없음(1)	해양수산부 장관상	상장 및 상금 300만원
금상(2)	해양일반부문(1)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 400만원 - 각 200만원씩 -
	해양환경부문(1)	해양환경공단 이사장상	
은상(3)	해양일반부문(2)	부산항만공사 사장상 한국해양진흥공사 사장상	상장 및 상금 300만원 - 각 100만원씩 -
	해양환경부문(1)	해양환경공단 이사장상	
동상(4)	해양일반부문(2)	한국해운조합 이사장상 한국선급 회장상	상장 및 상금 200만원 - 각 50만원씩 -
	해양환경부문(2)	해양환경공단 이사장상	
입선(40)	해양일반부문(25)	한국해양재단 이사장상	상장 및 상금 800만원 - 각 20만원씩 -
	해양환경부문(15)	해양환경공단 이사장상	
합 계			총 2,000만원 (50작품)

* 응모작이 심사기준 등에 미달 할 경우 시상 규모를 일부 축소할 수 있으며, 심사 위원회 결정에 따라 응모부문 변경 가능

** 수상자에게는 (사)한국사진작가협회 입회점수 부여(대상 4점, 금·은·동 각 3점, 입선 2점)

□ 추진일정(예정)

공모전 공고 및 접수	→	예심 및 공개 검증	→	본심	→	수상 후보작 발표 및 검증	→	본상 수상자 대면평가 및 최종 수상작 발표	→	시상식 개최
4. 12. ~ 7. 31.		8~9월		9월		9~10월		10월		10월

□ 유의사항

- 응모작은 응모자 본인이 국내에서 직접 촬영한 순수 창작물이어야 하며, 초상권, 저작권, 소유권, 대여권 등 모든 법적 문제가 없어야 하고 이와 관련된 분쟁은 응모자 본인에게 모든 책임이 있으며, 시상한 후에도 수상을 취소하고 상장·상금을 환수함
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 함
- 타 공모전(대회) 수상작 또는 발표작(언론, 서적, 방송, 광고 등)과 동일하거나 유사한 작품은 수상이 취소될 수 있음
- 응모작에 제3자(인물)가 등장할 경우, 본 해양사진대전 응모에 대한 등장인물 전원의 사전 동의를 받은 후 응모하여야 함, 한국해양재단은 수상작에 등장한 제3자에게 초상권 사용에 대한 동의서를 요청할 수 있음
- 응모자는 본인이 아닌 타인의 개인정보와 작품을 도용하는 등 부정한 방법으로 출품하여 수상한 경우 입상이 취소됨
- 촬영기기 중 드론의 경우 항공법을 준수하여 촬영하고, 사진의 EXIF에서 촬영지, 위치정보와 고도, 촬영시간 등 관련 정보 확인이 가능해야 하며, 비행 허가 및 촬영 승인 내역 요청 시 자료 제출이 가능해야 함
- 색 보정 등을 위한 간단한 포토샵은 허용하나 포토샵 사용 시 그 내용을 기재하여야 하며, 사실과 다를 경우 심사에서 불이익이 있을 수 있음
- 공모 신청(출품)서에 세부촬영정보(촬영장소, 일시 등)를 기입하지 않거나 응모 사진 파일의 EXIF 정보가 수정 또는 삭제된 경우 심사에 불이익이 있을 수 있음
- 본심 이후 동상 이상 수상 후보자를 대상으로 진행 예정인 대면 평가에 불참(불응) 시 입상 계획은 취소될 수 있음
 - * 대면평가 참석 시 소정의 여비를 지급
- 아래의 결격 사항이 있을 때는 입상이 취소될 수 있음
 - 타 공모전 당선 및 수상 이력 등
 - 언론 보도, 서적, 방송 등 인쇄물 및 홍보 매체를 통해 공개된 작품
 - 공모 이전 사업 용도로 사용된 작품

- 표절하였거나 표절로 인정되는 작품
 - 포토샵 등 이미지 편집(보정) 프로그램을 이용하여 원본과 다르게 조작, 합성, 위·변조된 작품
 - 출품작이 제3자의 용역, 청탁 등에 따라 촬영되었거나 그 부산물로 생성된 작품
- 본 유의사항을 따르지 않은 사실이 확인될 경우, 시상 이후라도 수상이 취소될 수 있으며 그 밖의 정하지 않은 사항은 주최 및 주관 측의 결정에 따름

□ 수상작의 저작권 관련 사항

- 저작권 관련 사항
- 공모전 출품작에 대한 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 응모자에게 있음
 - 주최/주관사는 공익적·비영리적 목적에 한 해 수상작을 무상으로 5년간 활용(필요한 범위 내에서 수정 포함) 가능하고, 제3자에게 복제 및 전송할 수 있으며, 수상자의 거부 의사가 없는 한 무상 활용기간은 1년씩 자동연장 됨

1. 주최/주관사의 수상작 무상 활용 범위(필요한 범위 내에서 수정 포함)

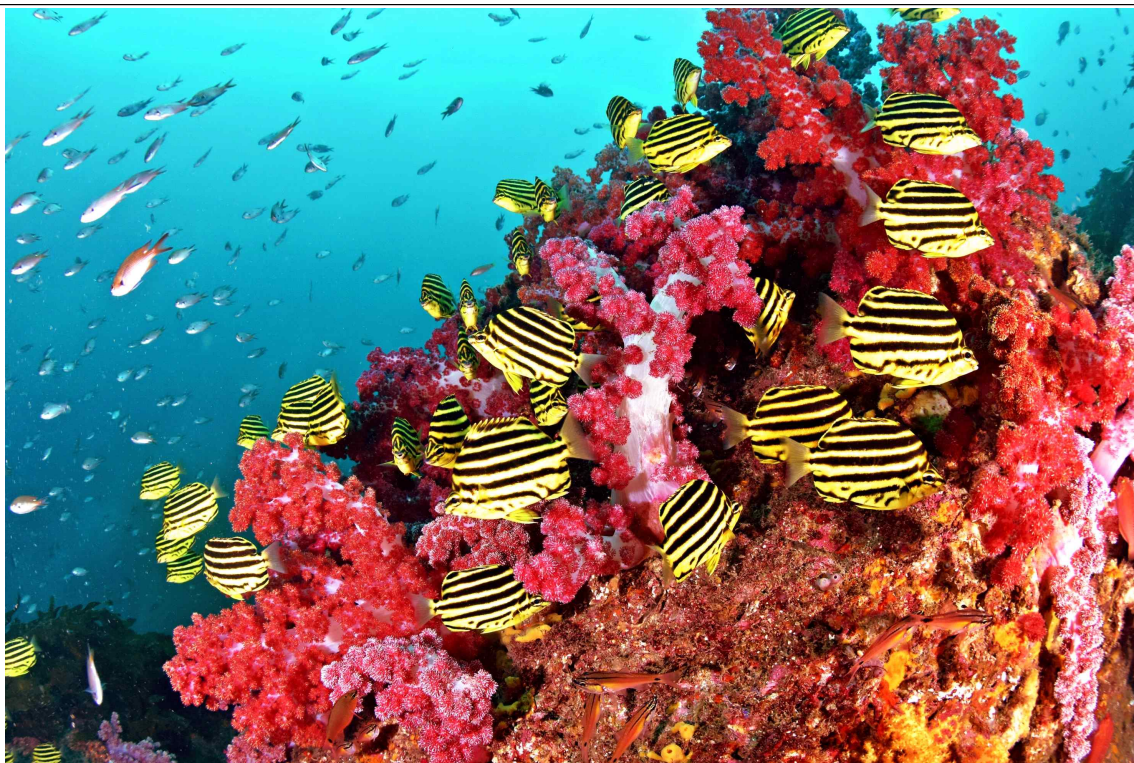
- 주최 및 주관사의 아래와 같은 공공·공익·비영리적 사업 일체
- 대한민국 해양사진대전 사업 홍보를 위한 포스터 및 홍보영상에 활용
 - 대한민국 해양사진대전 수상작품 순회전시
 - 초·중·고 학생들을 대상으로 하는 해양 관련 교육 자료로 활용
 - 해양 관련 교육 책자의 표지 및 내지 자료에 활용
 - 수상작 홍보를 위한 달력 또는 도록 등 제작에 활용
 - 해양문화·환경·교육·영토 등 우리나라 해양을 홍보하기 위한 공익 목적 등
 - 국민을 대상으로 하는 국가사업
 - 그 외 필요하다고 판단되는 공공·공익·비영리적 사업 등

2. 제3자에게 복제 및 전송

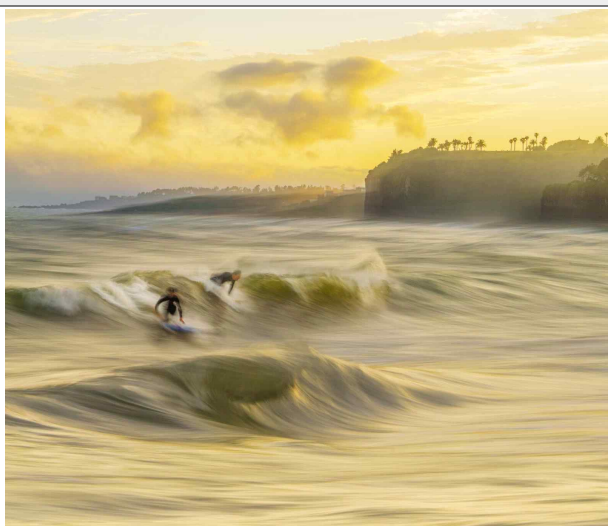
- 국가(중앙부처)의 공공·공익·비영리적 사업 및 홍보 활용
- 교육기관(초·중·고교·대학 등)에서 교육을 목적으로 수상작을 활용하고자 하는 경우
- ※ 위 사례에 한해 (재)한국해양재단은 저작권자의 별도 허락 없이 복제 및 전송 가능하며, 그 외의 경우에는 저작권자와의 작품 활용 허락 후(통화, 문자, 메일을 통한 수락 포함) 전송함.

참고 2

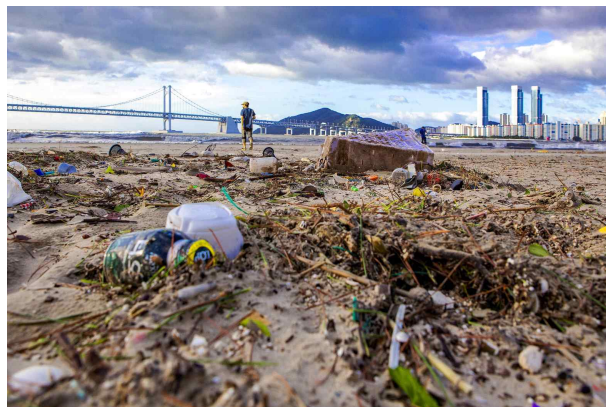
제17회 대한민국 해양사진대전 주요 수상작



대상(아름다운 우리 바다)



해양일반부문 금상(제주도 중문 서핑)



해양환경부문 금상(태풍이 지나간 후)

참고 3

제18회 대한민국 해양사진대전 포스터

