

 해양수산부		보도자료		 
		배포 일시	2021. 7. 8.(목) 총 12매(본문 2, 참고 10)	
담당 부서	항만개발과	담당 자	• 과장 이상호, 서기관 우봉출, 주무관 장현수 • ☎ (044)200-5935, 5936	
보도 일시		2021년 7월 9일(금) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 7. 8.(목) 11:00 이후 보도 가능		

항만시설 계획·설계부터 친환경 공공디자인 적용한다 **- 해수부, 「항만공간의 공공디자인 지침 예규」 제정, 2022년부터 시범 적용 -**

해양수산부(장관 문성혁)는 친환경적인 항만시설을 조성하기 위해 항만시설의 계획·설계 등 초기단계부터 공공디자인의 개념을 의무적으로 적용하도록 하는 ‘항만공간의 공공디자인 가이드라인’을 마련했다고 밝혔다.

항만공간의 공공디자인이란 항만시설을 단순히 아름다운 형태로 만드는 디자인의 개념이 아닌, 시설물 본연의 기능을 유지하면서도 친환경적이고 안전성·편의성 등이 우수한 항만시설을 조성할 수 있도록 디자인하는 행위와 그 결과물을 의미한다. 공공시설에 대한 공공디자인은 이미 도로, 댐, 하천 등 사회기반시설(SOC) 분야에서도 의무적으로 적용하도록 제도를 마련하여 시행하고 있다.

기존의 항만시설은 비교적 단조롭고 무미건조한 이미지를 지니고 있어, 그간 항만이용자 등은 쾌적하고 안전한 항만 환경을 조성할 필요가 있다는 의견을 지속적으로 제기해 왔다.

이에, 해양수산부는 항만구역 내 항만시설 계획·설계 시 공공디자인 개념을 의무적으로 적용하고, 경관분야 관련 자문을 의무화하도록 ‘항만공간의 공공디자인 가이드라인’을 새롭게 예규로 제정하였다.

항만공간의 공공디자인 가이드라인은 적용대상과 범위, 관리주체별 역할, 공공디자인의 기본방향과 기본원칙, 관리 및 자문위원회 운영 등의 내용을 담고 있다.

구체적인 시설별 가이드라인으로는 항만시설을 40개의 유형별로 분류하고, 배치·규모·형태·재료·색채 등 세부 요소에 대해 146개의 항목으로 구체화하여 제시한다. 예를 들어, 방파제의 경우 시각적 연속성이 확보되도록 연결구간을 디자인하고, 직선 형태를 지양하며 자연스러운 선형으로 연출하는 등의 가이드라인을 제시하는 형태이다.

해양수산부는 2022년부터 파급효과가 크고 디자인 개선효과가 빠른 시설을 대상으로 공공디자인 적용 시범사업을 추진할 계획이며, 시범사업 시행 결과를 바탕으로 공공디자인 개선사업을 추가 발굴하는 등 단계적으로 사업을 확대해 나갈 계획이다.

이상호 해양수산부 항만개발과장은 “이번 항만공간의 공공디자인 가이드라인 제정을 통해 항만 분야에도 공공디자인 개념을 도입할 수 있는 제도적 기반이 마련되었다.”라며, “앞으로 항만 내 공공디자인 개선사업을 적극적으로 발굴하여 항만이용자에게 보다 쾌적하고 안전한 항만 환경을 제공하도록 하겠다.”라고 말했다.



텍스트 데이터는 공공누리 출처표시의 조건에 따라 자유이용이 가능합니다.
단, 사진, 이미지, 일러스트, 등의 일부 자료는 해양수산부가 저작권 전부를 갖고 있지 아니하므로, 자유롭게 이용하기 위해서는 반드시 해당 저작권자의 허락을 받으셔야 합니다.

해양수산부 예규 제122호

항만공간의 공공디자인 가이드라인

제1장 총 칙

제1조(목적) 항만공간의 공공디자인 가이드라인(이하 “가이드라인”이라 한다)은 항만구역에서 시행되는 각종 개발행위 및 정비사업에 대해 공공디자인의 원칙과 기준을 정하여 안전한 항만, 아름다운 항만, 활력 있는 항만을 조성함을 목적으로 한다.

제2조(정의) ① “항만공간”이란 선박의 출입, 사람의 승선·하선, 화물의 하역·보관 및 처리, 해양친수활동 등을 위한 시설과 화물의 조립·가공·포장·제조 등 부가가치 창출을 위한 시설이 갖추어진 곳을 말한다.

② “공공디자인”이란 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제2조 제1항에 따라 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.

③ “항만공간의 공공디자인”이란 시설물 본연의 기능을 유지·향상시키고 공공성 관점의 가치 창출을 통해, 항만 종사자·이용자에게 우수한 항만 공간·시설물 등의 서비스(안전, 편의, 접근 등)를 제공할 수 있도록 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.

④ “공공시설물”이란 국가나 공공 단체가 일반 대중이 이용하도록 제공하거나 공공의 목적에 쓰기 위하여 만든 시설물과 구조물을 의미한다.

⑤ “무역항”이란 국민경제와 공공의 이해에 밀접한 관계가 있고, 주로 외항선이 입항·출항하는 항만으로서 「항만법」 제2조제2호에 따른 항만을 말한다.

⑥ “연안항”이란 주로 국내항 간을 운항하는 선박이 입항·출항하는 항만으로서 「항만법」 제2조제3호에 따른 항만을 말한다.

⑦ “경관”이란 「경관법」 제2조에 따른 자연, 인공요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 일단의 지역환경적 특징을 나타내는 것을 말한다.

제3조(적용대상) ① 이 가이드라인은 「항만법」 제2조제2호 및 제3호에 따른 무역항 및 연안항의 항만구역 내 항만시설을 대상으로 하며, 「연안관리법」 제2조제2호 및 제3호에 따른 연안해역 및 연안육역에 준용할 수 있다.

② 이 가이드라인은 「항만법」에 의한 항만의 개발, 관리·운영 및 항만개발사업, 「연안관리법」에 의한 연안의 효율적인 보전·이용, 개발 및 연안정비사업 등을 대상으로 한다.

③ 이 가이드라인은 해양수산부와 그 소속기관, 산하기관과 「항만법」 제3조제2항제2호에 따른 지방관리무역항 및 같은 조 제3항제2호에 따른 지방관리연안항을 관리하는 시·도지사(이하 “시·도지사”라 한다)가 시행하는 사업을 대상으로 한다.

제4조(적용범위) ① 이 가이드라인은 무역항·연안항의 항만구역에서 시

행되는 각종 개발행위 및 정비사업의 항만공간 공공디자인을 위한 설계, 시공, 관리 등에 적용한다.

② 이 가이드라인은 항만공간의 공공디자인을 위한 설계, 시공, 관리 시 심의, 자문, 협의 등의 기준으로 사용한다.

③ 이 가이드라인은 해양수산부와 그 소속기관, 산하기관, 시·도지사가 발주하는 용역사업의 과업지시서에 적용한다.

④ 이 가이드라인은 대형공사 및 특정공사에 대한 대안입찰, 설계·시공 일괄입찰, 기술제안입찰 등 공사를 발주하기 위한 입찰안내서에 적용한다.

제5조(구성) ① 이 가이드라인은 기본방향, 기본원칙, 시설별 가이드라인으로 구성된다.

1. 기본방향 : 항만공간의 공공디자인 기본방향을 제시한다.

2. 기본원칙 : 항만공간의 공공디자인 기본방향에 따른 기본원칙을 제시한다.

3. 시설별 가이드라인 : 「항만법」에 의한 항만시설인 기본시설, 기능시설, 지원시설, 항만친수시설과 항만구역 내 공통적으로 적용되는 공공시설물로 구분하여 공공디자인 가이드라인을 제시한다. 항만공간의 공공디자인 대상시설은 별표1과 같다.

제6조(관리주체별 역할) ① 해양수산부장관은 항만공간의 공공디자인에 대한 설계, 시공, 관리, 자문, 협의 등의 전반적인 사항을 총괄한다.

② 지방해양수산청장은 국가관리무역항, 국가관리연안항에 대한 공공디자인에 따른 예산의 확보 및 집행에 관한 사항 등의 업무를 관장한

다.

③ 지방자치단체의 장은 지방관리무역항, 지방관리연안항에 대한 공공디자인에 따른 예산의 확보 및 집행에 관한 사항 등의 업무를 관장한다.

제7조(다른 법률과의 관계) ① 항만공간의 공공디자인과 관련하여 타 법령에서 제시하는 관리기준, 심의지침 등이 있는 경우에는 이 가이드라인보다 우선하여 적용하며, 이 가이드라인은 관련지침과 조화되도록 운영한다.

제2장 공공디자인 기본방향 및 기본원칙

제1조(기본방향 및 기본원칙) ① 항만공간의 공공디자인을 위한 기본방향은 다음 각 호와 같다.

1. 안전한 항만을 연출한다.
2. 아름다운 항만을 연출한다.
3. 활력 있는 항만을 연출한다.

② 항만공간의 공공디자인 기본방향을 구현하기 위해 공통적으로 적용되는 공공디자인 기본원칙은 다음과 각 호와 같다.

1. 안전성 : 이용객의 안전을 고려한 공간구조 및 디자인을 연출한다.
2. 편의성 : 편의시설 확보 및 무장애공간을 조성하여 편리한 환경을 연출한다.
3. 시인성 : 항만시설의 위계를 정립하고 식별성을 높여 안전한 항만을 연출한다.

4. 쾌적성 : 풍부한 녹지공간을 확보하고 정돈되고 깨끗한 향만을 연출한다.
 5. 심미성 : 개방적인 조망 및 미관을 고려한 아름다운 향만을 연출한다.
 6. 조화성 : 과도한 장식과 색채를 지양하고 주변경관과 조화롭게 연출한다.
 7. 상징성 : 지역특색 및 향만특성을 고려한 매력적인 향만시설을 연출한다.
 8. 접근성 : 수변으로의 접근 및 보행의 연속성이 확보되는 디자인으로 연출한다.
 9. 공공성 : 모두에게 열린 친수문화공간 조성을 통한 활력 있는 공간으로 연출한다.
- ③ “제3장 공공디자인 가이드라인”에서 제시되지 않은 사항에 대해서는 향만공간의 공공디자인 기본방향과 기본원칙에 따른다.

제3장 공공디자인 가이드라인

- 제1조(시설별 가이드라인)** ① 사업시행자는 향만구역에서 시행되는 각종 개발행위 및 정비사업을 위한 실시설계 시 시설 종류별로 향만공간의 공공디자인을 위한 가이드라인을 준수해야 한다.
- ② 시설별 가이드라인의 세부 내용은 별표2에 따른다.

제4장 공공디자인 관리

제1조(공공디자인 사업) ① 해양수산부장관은 안전하고, 아름답고, 활력 있는 항만공간 형성을 위해 항만구역 내에서 항만공간의 공공디자인 사업을 시행할 수 있다.

② 항만공간의 공공디자인 사업은 국가관리항의 경우 국가(지방해양수산청)가, 지방관리항에 대해서는 지방자치단체가 시행함을 원칙으로 하며, 필요한 경우 민간투자자도 참여할 수 있다.

③ 해양수산부장관은 안전성, 경관성, 경제성, 실행력, 참여도 등을 고려하여 항만공간 공공디자인 사업의 우선순위를 선정할 수 있다.

④ 해양수산부장관은 항만공간의 공공디자인 우선순위를 위하여 관련 전문가들의 의견을 들을 수 있다.

제2조(공공디자인 자문위원회) ① 해양수산부장관은 이 가이드라인에서 규정한 항만공간의 공공디자인에 대한 설계 등에 대한 자문 등을 위하여 해양수산부 내 「건설기술진흥법」에 따른 기술자문위원회를 활용한다.

② 「건설기술진흥법」에 따른 기술자문위원회 운영 시 공공디자인과 관련된 위원이 최소 1인 이상이 되도록 한다.

③ 항만공간의 공공디자인에 대한 설계 시 해당 사업자는 별표3에 따른 항만공간의 공공디자인 체크리스트를 제출해야 한다.

제3조(공공디자인 관리) ① 항만공간의 공공디자인의 유지 및 관리는 해당 항만시설의 관리주체가 담당한다. 다만, 공공디자인 유지·관리의 효율성 등을 감안하여 지방해양수산청과 지자체 간 상호 협의·조정·관리할 수 있다.

② 제1항에 따른 유지 및 관리에 소요되는 비용은 시설 관리주체가 부담함을 원칙으로 한다. 다만, 유지보수에 필요한 비용의 부담 및 분담에 대해서는 권리의 정도 등을 감안하여 국가, 지방자치단체, 사업시행자 상호간에 조정할 수 있다.

③ 관리주체가 항만구역 내에 항만공간의 공공디자인 대상시설을 설치하고자 하는 경우에는 설계 및 시공 단계에서 별표3에 따른 항만공간의 공공디자인 체크리스트에 따라 디자인 적용여부를 점검하여야 한다.

④ 해양수산부장관은 항만공간의 공공디자인 체크리스트 이행여부의 적정성을 검토하여 사업시행자 또는 관리주체에게 수정 및 보완을 요구할 수 있다.

⑤ 사업시행자가 「항만법」에 따른 비관리청 항만개발사업자이거나 「민간투자법」에 따른 사업시행자일 경우 허가·승인 등을 관장하는 주무관청은 이 가이드라인에 따라 시설물을 설계·시공·관리할 수 있도록 적극 유도하여야 한다.

제4조(재검토기한) 해양수산부장관은 「훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정」에 따라 이 예규에 대하여 2021년 7월 1일 기준으로 매3년이 되는 시점(매 3년째의 6월 30일까지를 말한다)마다 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.

부 칙

이 예규는 발령한 날부터 시행한다.

[별표 1] 항만공간의 공공디자인 대상시설(제1장 제5조 관련)

	항만시설		세부시설
기본 시설	외곽시설	방파제	방파제, 방사제, 파제제, 방조제, 도류제 등
		호안	호안, 파라펫 등
	임항교통시설	도로	도로
		교량	육상교량, 해상교량
		철도	인입선, 철송장 등
기능 시설	계류시설	계류시설	안벽, 잔교, 돌핀, 잔교, 부잔교, 연결부, 부속설비, 선양 장
	항행보조시설	등대	등대
	하역시설	하역시설	하역장비, 화물 이송시설, 배관시설 등
	여객이용시설	여객터미널	여객터미널, 여객승강용 시설, 외부공간 등
	화물의 유통시설과 판매시설	컨테이너 장치장	컨테이너장치장, 조작장, 컨테이너야드 등
		창고	창고, 기자재 창고, 상옥, 보관창고 등
		사일로	사일로
		저유시설·가스저장시 설	저유시설, 가스저장시설
	선박보급시설	선박보급시설	연료공급시설, 급수시설, 얼음 생산 및 공급 시설, 선수 품보급장
	항만의 관제·정보통신·홍보 ·보안에 관련된 시설	해상교통관제센터(VTS)	해상교통관제센터(VTS)
		보안펜스	보안펜스, 담장
		경비초소	경비초소
		GATE	GATE, 부두 정문
	부두 배후시설	운영시설	운영건물
		조명탑	조명탑
	어선·어구보전시설	어선·어구보전시설	어선건조장, 어선수리장, 어구건조장, 어구제작·수리장, 선양시설, 야적장
	수산물의 유통·판매·보관 시설	수산물 위판장	저빙고, 입찰실, 기계실, 대기실
		수산물시장	수산물시장, 수산물직매장, 수산물집하장, 활어보관시설
	수산물처리·가공시설	수산물처리·가공시설	하역기계, 제빙·저빙시설, 냉동·냉장시설, 수산물 가공 공장
	해양수산 관련 공공시설	해양수산 관련 공공시설	어항관리시설, 해양관측시설
지원 시설	후생복지시설과 편의제공시설	근로자휴게소	근로자휴게소
		주차장	주차장, 주차타워
		화장실	화장실
	저탄소 항만의 건설을 위한 시설	태양광 풍력	태양광 풍력
항만친수 시설	해양레저용 시설	마리나	관제탑, 주정장, 보트보관소, 클럽하우스, 보트보관소, 보 트수리시설
		바다낚시터	바다낚시터
	해양 문화·교육 시설	해양 문화·교육 시설	홍보관, 해양박물관, 전시관, 도서관, 어촌민속관, 해양유 적지, 공연장, 학습장, 갯벌체험장, 해중전망탑
	해양공원시설	해양공원시설	해양전망대, 산책로, 녹지, 조경시설, 광장, 휴게소, 화장 실
공공 시설물	공공시설물	안전시설	경계부울타리, 펜스, 볼라드, 진입방지시설, 공사가림막
		휴게시설	벤치, 파고라, 플랜터
		안내시설	안내, 경고, 지시, 규제표지와 표시, 안내판
		편의시설	포장, 휴지통, 자전거거치대, 음수대, 매점
		전기시설	가로등, 보행등, 경관등, 분전함
	옥외광고물	옥외광고물	옥외광고물, 현수막

[별표 2] 시설별 가이드라인(제3장 제1조 관련)

1. 외곽시설(예시)

시설명	중요도		가이드라인
방파제	1	연결 구간	시각적 연속성이 확보되도록 연결구간을 디자인한다.
			호안이 연결되는 진입부는 시각적 연속성이 확보되도록 디자인한다.
			진입부에는 방파제와 호안이 자연스럽게 연결되도록 진입광장 등 전이공간을 조성한다.
			방파제와 방파제가 연결되는 접속부는 최대한 단차가 발생하지 않도록 자연스럽게 처리한다.
	2	선형	방파제는 직선 형태를 지양하고 자연스러운 선형으로 연출한다.
			방파제의 제두부 및 제간부는 가급적 직선 형태를 지양하고 곡선 형태로 연출한다.
			방파제의 상치 평면은 원형, 반원형, 곡선 등 자연스러운 이미지로 연출한다.
			방파제의 상치 모서리는 모따기나 곡선 등 부드러운 형태로 처리한다.
	3	휴게 및 편의시설	방파제는 입지, 연장 등을 고려하여 휴게 및 편의시설 등을 확보한다.
			연장이 긴 이안제, 방파제 등에는 휴게시설, 화장실, 대피공간, 연결통로 등을 확보한다.
			방파제로의 접근성 향상을 위하여 진입로 및 경사로를 확보한다.
			연장이 긴 방파제에는 일정 간격으로 위치인지를 위한 사인 또는 표식 등을 도입한다.
	4	간결성	방파제는 불필요한 구조물 설치를 지양하고 간결한 형태로 연출한다.
			방파제에 바다로의 조망을 차단하는 불필요한 구조물 설치를 지양한다.
			방파제에 과도한 색채 및 그래픽 사용을 지양하고 간결한 색채로 연출한다.
			방파제는 원색의 현란한 조명을 지양하고 은은한 간접조명으로 연출한다.
	5	친환경	방파제에 친환경적 요소를 도입하여 인공적 이미지를 완화한다.
			방파제는 구조적 안정성이 확보되는 범위 내에서 석재 등 자연재료를 사용할 수 있다.
			방파제의 편의시설은 목재 등 친환경 재료를 도입하여 부드러운 이미지로 연출한다.
			방파제에 지역 고유의 재료를 사용하여 친환경적으로 연출할 수 있다.
	6	친수 공간	방파제에 조망과 체험이 가능한 친수공간을 확보한다.
			방파제는 다양한 레벨에서 조망 및 체험이 가능하도록 친수형 단면으로 디자인한다.
			방파제의 친수공간은 다양성을 확보하고 친수기능이 중복되지 않도록 조성한다.
			방파제의 조망공간은 경관자원 또는 바다조망이 가능한 위치에 배치한다.
	7	지역성, 상징성	방파제는 지역성을 반영한 상징적인 디자인으로 차별화할 수 있다.
			방파제는 지역성 등을 반영한 테마를 설정한다.
			테마가 일관성 있게 적용되도록 시설별 연출방향을 설정한다.
			테마에 따른 시설별 특화 부위를 선정하고 디자인 요소를 적용한다.
	8	볼거리	방파제의 단조로운 이미지를 완화하기 위하여 다양한 볼거리를 제공한다.
			방파제는 지역특색을 살린 갤러리 등을 도입하여 볼거리를 제공한다.
			방파제는 거점공간에 조형물 등을 도입하여 리듬감을 부여한다.
			소파제를 다양한 형태로 디자인하여 단조로운 이미지를 완화할 수 있다.

- 이 하 생 략 -

참고 2

항만공간 공공디자인 '그랜드 마스터 플랜(Grand Master Plan)'

