

 해양수산부		보도자료		 내 삶을 바꾸는 규제혁신	 대한민국 대전환 한국판뉴딜
		배포 일시	2021. 6. 18.(금) 총 7매(본문 3, 참고 4)		
담당 부서	해양공간정책과	담당 자	• 과장 황준성, 사무관 이종훈, 주무관 배홍식 • ☎ 044)200-5260, 5261, 5262		
보도 일시		2021년 6월 21일(월) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 6. 20.(일) 11:00 이후 보도 가능			

아름다운 연안, 우리 모두의 관심으로 지켜요!

- 제7회 연안관리 홍보 콘텐츠 공모전 수상작 41점 선정시상 -

해양수산부(장관 문성혁)와 한국연안협회(회장 윤진숙) 연안교육센터는 6월 21일(월) '제7회 연안관리 홍보 콘텐츠 공모전' 수상작 41점을 선정*하여 발표하였다.

* (시상식) 6. 30.(수) 10시 / 온라인 연안포럼 부대행사로 진행

해양수산부는 연안 개발 확대, 기후 변화 등 급격한 환경 변화 속에서 연안의 가치를 일깨울 수 있는 창의적인 홍보 콘텐츠를 발굴하기 위해 2015년부터 매년 이 공모전을 개최해 왔다.

올해는 4월 16일부터 5월 30일까지 포스터, 바다사진, 캐릭터 등 3개 부문을 대상으로 공모를 진행하여 총 602점의 작품이 접수되었다. 이는 지난해 동일한 부문의 접수건*에 비해 193건이 늘어난 수치로, 이번 공모전이 연안에 대한 국민들의 관심을 높이는 데 기여한 것으로 평가된다.

* 공모부문별 응모건수

(포스터) 2020년 12점 → 2021년 76점 (사진) 2020년 318점 → 2021년 447점 (캐릭터) 79점(신규)

작품 심사에는 한국사진작가협회 관계자 등 관련 전문가들이 참여하여 창의성, 활용성 등 평가항목에 대해 공정한 심사를 진행하였으며, 최종적으로 41점의 수상작이 선정되었다. 특히, 바다사진 중 디지털카메라 부문의 경우 국민정책참여플랫폼인 '국민생각함'을 통해 투표*를 실시하고, 그 결과를 심사에 반영하였다.

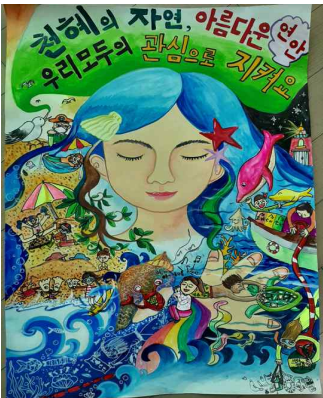
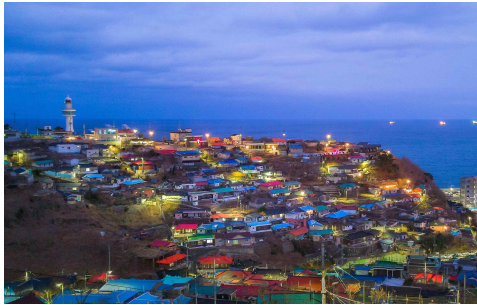

* 국민권익위원회 국민생각함 / 투표 기간 6. 1.(화)~6. 15.(화), 492명 투표참여

초등학생을 대상으로 한 포스터 부문의 최우수상에는 ‘천혜의 아름다운 자연을 다 함께 지켜나가자’라는 메시지를 담은 이호은 학생(대구 성당초 5학년)의 작품이 선정되었다. 이 작품은 연안의 아름다운 모습은 물론, 연안을 다양하게 이용하는 사람들과 해양생물들의 조화로운 모습을 흥미롭게 표현했다는 점에서 높은 점수를 받았다.

전 국민을 대상으로 한 바다사진 부문의 최우수상은 동해바다가 보이는 묵호항 등대마을의 야경을 담은 박은기 씨의 ‘아름다운 묵호항 등대마을’이 선정되었다. 이 작품은 해가 지고 난 뒤 연안의 아름다운 모습을 다채로운 색감과 안정적인 구도로 담아냈다는 점에서 우수한 평가를 받았다.

또한, 연안교육센터를 대표하는 캐릭터 부문의 최우수상은 연안의 지형과 푸른 파도를 의인화한 이다영 씨의 작품이 선정되었다. 이 캐릭터는 연인을 사랑하는 바다요정 ‘여니&아누’라는 이름으로, 연안의 상징적인 모습과 연안 철새에서 영감을 얻어 만들어졌으며, 상용화를 위한 과정을 거쳐 연안교육센터의 새로운 얼굴이 될 예정이다.

< 최우수상 >

 <p>포스터</p>	 <p>바다사진(모바일)</p>	 <p>캐릭터</p>
--	---	--

41명의 수상자에게는 해양수산부 장관상(2명), 한국연안협회장상(39명)과 총 760만 원의 상금을 수여한다.


부문	최우수상	우수상	장려상	입상
포스터 그리기	1명(장관상) / 30만원	3명 / 각 20만원	5명 / 각 10만원	10명 / 없음
바다 사진	1명 / 100만원	1명 / 50만원	3명 / 각 25만원	5명 / 각 10만원
		1명 / 50만원	3명 / 각 25만원	5명 / 각 10만원
캐릭터 그리기	1명(장관상) / 100만원	1명 / 50만원	1명 / 20만원	없음

공모전 수상작들은 연안에 대한 국민 인식을 높이기 위한 홍보물 및 교육영상 제작 등에 활용될 예정이며, 그 중 포스터와 바다사진 수상작은 올 하반기에 일반 국민들이 관람할 수 있도록 별도 장소를 마련하여 전시할 예정이다.

황준성 해양수산부 해양공간정책과장은 “이번 공모전을 통해 발굴된 참신한 연안관리 콘텐츠가 다양하게 활용되어, 경제·여가 활동의 핵심 공간인 연안에 대한 국민들의 관심과 인식이 확산되기를 희망한다.”라고 말했다.

□ 포스터 부문(4점)

상명	수상작품	제목 및 설명	수상자
최우수상		<p>“천혜의 자연 아름다운 연안, 우리 모두의 관심으로 지켜요” 연안은 우리에게 소중한 편안함의 공간이다. 연안! 사람, 자연, 바다의 만남은 모두 소중해요. 사람들의 여가생활, 생태환경적으로 연안을 지킬 수 있는 방법이 무엇일까? 고민하다가 사람들에게 연안의 아름다움과 연안 지키고 보호하고 그 중요성을 알리고자 그림으로 그려보았어요. 저의 그림이 많은 사람들에게 널리 알려져서 소중한 연안을 지키고 보호할 수 있도록 다 함께 관심을 가졌으면 합니다. 천혜의 자연, 연안! 다 함께 지켜요!</p>	대구성당초등학교 5학년 이호은
우수상		<p>“바다 좋아海 연안 사랑海” 바다는 사람에게 참 풍요로운 자연입니다. 그중에서도 연안지역은 육지와 바다가 만나 사람과 함께 더불어 살아가갈 수 있는 좋은 장소입니다. 아름다운 바다를 볼 수 있고 사람들의 삶의 터전이 되어 수산자원을 풍부하게 공급해주는 연안을 잃지 않도록 모두 함께 아끼고 보호해야 할 의무가 있습니다. 연안은 사람들에게 가장 필요하고 아름다운 자연입니다.</p>	유림초등학교 4학년 한소정
우수상		<p>“자연이 숨 쉬는 곳, 행복이 넘치는 곳, 우리가 지켜야 할 연안!” 아름다운 자연이 숨 쉬는 연안을 우리가 함께 지키자는 의미로 그림을 그려보았습니다. 언제라도 우리를 반겨줄 행복이 넘치는 연안 소중히 아꼈으면 좋겠습니다.</p>	온양풍기초등학교 6학년 박연수

<p>우수상</p>		<p>“바다의 미래 우리가 지켜요” 작년 여름 부모님과 드라이브 하던 중 경치가 멋진 바닷가가 보여 잠시 차를 세우고 산책을 하러 갔습니다. 늘 신나게 놀고 즐기지만 하던 바닷가였는데 막상 가까이 간 바다는 떠밀려온 쓰레기들로 멋진 경치가 아니어서 놀랐습니다. 잠시지만 부모님과 치울 수 있는 쓰레기를 한 봉지 가득 담아 집에 와서 버리면서 무심코 버린 쓰레기가 바다로 흘러가 모이면 엄청난 양이 된다는 것이 충격이기도 하고 반성이 되기도 했습니다. 지금 내가 할 수 있는 작은 실천이 미래에 우리 연안을 깨끗하게 하는 일이 될거라 생각합니다.</p>	<p>유림초등학교 6학년 이치훈</p>
------------	---	--	------------------------------------

바다사진 부문(3점)

상명	수상작품	제목 및 설명	수상자
<p>최우수상 (모바일 기기)</p>		<p>“아름다운 묵호항 등대마을” - 강원도 동해시 묵호항 - 동해 바다가 보이는 묵호항 부근에 등대와 푸르고 붉은 지붕들이 아기자기하게 동화 속에 나오는 마을처럼 예쁘게 있는 묵호항 등대마을에 아늑하게 불빛이 들어온 야경을 담았습니다.</p>	<p>박은기</p>
<p>우수상 (디지털 카메라)</p>		<p>“고군산군도의 연안” - 전라북도 군산시 월영봉 - 군산 새만금의 월영봉에서 바라본 선유도, 무녀도 등 고군산군도의 많은 섬들과 아름다운 연안에 붉은 해가 지는 모습으로 연안을 가꾸고 보존하여 관광 명소로 키우고 후세에 아름다운 국토를 전해주었으면 좋겠습니다</p>	<p>노희완</p>
<p>우수상 (모바일 기기)</p>		<p>“갯벌의 추억” - 전라북도 고창군 심원면 - 아름다운 노을이 지는 전북 고창의 청정갯벌에서 우리 가족이 즐겁고 행복한 추억을 갖는 모습입니다. 유난히도 아름다웠던 하늘이 갯벌에 반영되고 그 속에서 조개와 게를 잡던 기억은 아이들에게 행복한 추억으로 남을 것입니다.</p>	<p>박윤준</p>

캐릭터 부문(2점)

상명	수상작품	제목 및 설명	수상자
최우수상	<div>  <p>연안을 사랑하는 바다 요정 여니&아누</p> <p>여니와 아누는 연안의 상징적인 모습과 연안 철새를 모티브로 한 캐릭터입니다. 여니는 연안의 지형을 닮은 몸과 다양한 해양생물을 품은 푸른 파도가 매력적인 바다가정입니다. 철새인 아누의 등지를 늘 머리에 쓰고 아누가 돌아오기를 기다립니다.</p> <p>캐릭터 응용형</p> <p>캐릭터 기본형</p>  <p>전면 측면 후면</p> </div>	<p>“여니와 아누”</p> <p>여니와 아누는 연안의 상징적인 모습과 연안 철새를 모티브로 한 캐릭터입니다. 여니는 연안의 지형을 닮은 몸과 다양한 해양 생물을 품은 푸른파도가 매력적인 바다가정입니다. 철새인 아누의 등지를 늘 머리에 쓰고 아누가 돌아오기를 기다립니다.</p>	이다영
우수상	<div>  <p>제7회 연안관리 홍보 콘텐츠 공모전</p> <p>캐릭터 이야기</p> <p>연안 관리 홍보 콘텐츠 캐릭터 '연이와 안이'를 소개합니다. 연안에서 태어난 연이와 안이는 연안을 사랑하고 지키며 친구에게 연안을 소개하는 연안러입니다.</p> <p>연안은 언제나 맑은 친구에게 아낌없이 많은 것을 제공합니다. 하지만 통풍로정과 불꽃등 연안 생물들이 살고 우리 사랑하는 연안이 우리 곁에서 멀어질 수 있으며, 연이와 안이는 새로운 친구에게 연안 발전과 이해 그리고 언제나 우리 곁에서 함께 성장하는 연안을 만들기 위해 정보와 지식을 나누어줍니다.</p> <p>연안을 사랑하고 호기심 많고 언제나 새로운 친구 사귀기를 좋아하는 연이와 연안 특색이 담긴 안이는 언제나 새로운 친구를 기다리고 있습니다.</p> <p>캐릭터 응용형</p> <p>캐릭터 기본형</p>  <p>전면 측면 후면</p> </div>	<p>“연이와 안이”</p> <p>연안 아이덴티티와 연안 생물 문어를 모티브로 메인 캐릭터와 서브 캐릭터를 구성하여 연안 콘텐츠와 시민을 연결하고 소통하는 매개체 역할을 합니다. 연안의 바다 모습을 담고 있는 ‘연이’는 연안을 사랑하고 안내하는 안내자로 의인화하여 디자인하였습니다. 문어 ‘안이’는 조선 시대 이름에 ‘글월 문(文)’ 자를 달아 상식과 양식을 갖춘 물고기의 뜻으로 연안 정보와 지식을 알리는 대표 연안 생물로 선정하여 디자인하였습니다. 8개의 발은 다양한 정보와 지식을 제공하는 역할을 수행합니다. 연이와 안이는 상호 협력과 스토리텔링으로 연안 관리 홍보와 정보제공, 친근감 있는 모습으로 연안과 시민을 연결하는 좋은 친구입니다.</p>	김용진

□ 개요

- (주최) 해양수산부 연안교육센터
- (주관) 한국연안협회
- 주요 일정
 - 공모 기간 : 2021년 4월 16일(금) ~ 5월 30일(일) / 45일간
 - 심사 기간 : 2021년 5월 31일(월) ~ 6월 20일(일)
 - 발표일 : 2021년 6월 21일(월) * 시상식 : 연안포럼 부대행사로 진행(6.30.)

□ 주요 내용

○ 부분별 주요 내용

구 분	포스터 그리기	바다 사진		캐릭터 그리기
		디지털카메라	모바일기기	
대 상	초등학생 (8~13세)	누구나		누구나
주 제	연안의 다양한 모습 (아름다운 모습, 지켜야 할 모습 등)	연안의 다양한 모습 (경관, 생활상 등)		연안 캐릭터 제작 (연안을 대표하는 생물 또는 상징물)

○ 시상 내역 * 총상금 760만원 / 41명

부분		최우수상	우수상	장려상	입상
		장관상 *포스터, 캐릭터	협회장상	협회장상	협회장상
포스터 그리기		1명 / 30만원	3명 / 각 20만원	5명 / 각 10만원	10명 / 없음
바다 사진	디지털카메라	1명 / 100만원	1명 / 50만원	3명 / 각 25만원	5명 / 각 10만원
	모바일기기		1명 / 50만원	3명 / 각 25만원	5명 / 각 10만원
캐릭터 그리기		1명 / 100만원	1명 / 50만원	1명 / 20만원	없음